



Wstęp/Introduction

**32 EDUKACJA
ELEMENTARNA**

EETP 32(2014)2, ISSN 1896-2327

Drogi nauczycielu edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej

Do obowiązków współczesnego nauczyciela należy rozwijanie w każdym dziecku jego indywidualnych zdolności, dostrzegając jego możliwości, potrzeby, a także problemy. Wprowadzana reforma oświatowa związana z obniżeniem wieku szkolnego dziecka wymusza zmiany w planowaniu i organizowaniu pracy dydaktycznej, uwzględniające różny poziom rozwojowy dzieci.

Coraz częściej wskazuje się na potrzebę diagnozowania dzieci w celu wspierania rozwoju tak zwanych ich szczególnych lub specyficznych uzdolnień. Tematem przewodnim aktualnego numeru kwartalnika „Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce” jest „Dziecko zdolne w przedszkolu i szkole”. Celem jest wprowadzenie teoretyczne w tę tematykę oraz zapoznanie Czytelników z aktualnymi badaniami na temat pracy z dzieckiem zdolnym. Zagadnienie to jest bardzo szerokie. Najczęściej jednak dotyczy pracy z dzieckiem w obszarach artystycznych, takich jak plastyka, muzyka, taniec, teatr. Być może jest to związane z tym, że zdolność identyfikowana jest z twórczym myśleniem. Bardzo ważne w pracy z dzieckiem w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym jest to, że małe dziecko jest na etapie rozwoju swojej osobowości, a zatem zdolność ujmowana jest jako kategoria potencjalności. Słuszna wydaje się też teza,



Wstęp/Introduction

że zdolności należy rozwijać od najwcześniejszych dni życia dziecka wtedy, bowiem kształtują się najważniejsze jego cechy, umiejętności, zainteresowania.

Innym aspektem związanym z pracą z dzieckiem zdolnym jest problem nieharmonijnego przebiegu jego rozwoju. Dziecko wybitnie zdolne charakteryzuje się wysokim ilorazem inteligencji, dobrą pamięcią, często już w wieku trzech lat płynnie czyta, liczy, posługuje się dwoma językami. Jednak sfera samodzielności, a także emocjonalno-społeczna jest niższa i odbiega od normy. Dlatego dzieci te wymagają szczególnej troski i wspierania ich w tych obszarach, w których sobie nie radzą.

W części teoretycznej Autorzy przedstawiają w swoich artykułach zarówno wyjaśnienia terminologiczne, jak i wyniki badań przeprowadzonych: w przedszkolu na temat rozwijania zdolności muzycznych dzieci dwoma metodami – tradycyjną i przy pomocy programu komputerowego; podczas pracy terapeutycznej z dziećmi autystycznymi o zdolnościach muzycznych oraz w szkole wśród dzieci romskich. W części praktycznej Czytelnicy mogą zapoznać się z pracą w szkole muzycznej, z propozycjami metodycznymi związanymi z nauczaniem języka francuskiego w przedszkolu i szkole, a także recenzjami nowych pozycji książkowych i sprawozdaniami z konferencji.

Barbara Surma

Zapraszamy do lektury obecnego numeru, a także do publikowania na łamach naszego czasopisma tekstów naukowych, raportów z badań, recenzji i sprawozdań.

Jednocześnie informujemy, że kwartalnik „Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce” w roku 2013 znalazł się w wykazie ministerialnym czasopism punktowanych na liście B, uzyskując 4 punkty. Obecnie czasopismo zarejestrowane jest w trzech bazach naukowych: CEJSH, BazHum i Index Copernicus.

Zapraszamy wszystkich do współpracy.

Jolanta Karbowniczek – redaktor naczelny

Barbara Surma – zastępca redaktora naczelnego

Irmina Rostek – redaktor tematyczny numeru

oraz cały zespół redakcyjny